

તુલનાત્મક સાહિત્ય વિભાગ

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત

Ph.D. નો સંશોધન અભ્યાસનો પ્રવેશ પરીક્ષાનો અભ્યાસક્રમ

(A) Subject: (50 %)

એકમ	વિષય
એકમ: ૦૧	તુલનાત્મક સાહિત્ય: શબ્દ, સંજ્ઞા અને સંકેતો તુલનાત્મક સાહિત્ય વ્યાખ્યાઓ અને લક્ષણો તુલના: વ્યવહારજીવનમાં, સાહિત્યમાં અને શાસ્ત્રોમાં, દ્રેન્ય અને અમેરિકન અભિગમ તુલનાત્મક સાહિત્ય અભ્યાસની અનિવાર્યતા
એકમ: ૦૨	તુલનાત્મક સાહિત્યનું અભ્યાસક્ષેત્ર સાહિત્ય અને કલાઓ, સાહિત્ય અને શાસ્ત્રો, સાહિત્ય અને સંસ્કૃતિ સાહિત્ય અને જીવન
એકમ: ૦૩	તુલનાત્મક સાહિત્ય અને વિશ્વસાહિત્ય, સામાન્ય સાહિત્ય, રાષ્ટ્રીય સાહિત્ય તુલનાત્મક સાહિત્ય અને ભારતીય સાહિત્ય
એકમ: ૦૪	તુલનાત્મક સાહિત્ય અભ્યાસની પદ્ધતિઓ: સ્વરૂપલક્ષી, વિષયવસ્તુલક્ષી અને પ્રભાવલક્ષી અધ્યયન
એકમ: ૦૫	તુલનાત્મક સાહિત્ય અને અનુવાદ

(B) Research Methodology: (50 %)

એકમ

વિષય

એકમ: ૦૧ સાહિત્ય સંશોધન શાસ્ત્ર:

સંશોધન: સંજ્ઞા, વિવિધ વ્યાખ્યાઓ, સ્વરૂપ, પ્રયોજન અને કાર્ય
સાહિત્ય સંશોધનની વિભાવના, સ્વરૂપ અને પ્રકાર

એકમ: ૦૨ સાહિત્ય સંશોધનની પ્રક્રિયાના વિવિધ સોપાનો

સામગ્રીસંચય: મૂળસામગ્રી, આધારસામગ્રી, તેના ઉપયોગોની પદ્ધતિ
સૂચિકરણ: સૂચિકરણની પદ્ધતિ, સૂચિના પ્રકારો, સંદર્ભનોંધ, પાદટીપ, સંક્ષેપસંકેત વગેરે.
સામગ્રી વિવરણ: અર્થઘટન અને મૂલ્યાંકન

એકમ: ૦૩ સાહિત્ય સંશોધકની સજજતા

સાહિત્ય સંશોધન અને વિવેચન
સાહિત્ય સંશોધનમાં સાહિત્યનો ઇતિહાસ, વિવેચન, હસ્તપ્રતવિદ્યા, છંદશાસ્ત્ર,
અન્યશાસ્ત્રોની ભૂમિકા, સાહિત્યમીમાંસા અને ભાષાવિજ્ઞાનનો ફાળો
સાહિત્ય સંશોધનમાં અન્ય સમાજવિજ્ઞાનોનો વિનિયોગ

એકમ: ૦૪ સંશોધનમાં કોમ્પ્યુટરની ઉપયોગીતા

એકમ: ૦૫ પ્રમુખ શોધ પદ્ધતિઓ: આંતરવિદ્યાકીય, ઐતિહાસિક, સાંસ્કૃતિક, સર્વેક્ષણ પદ્ધતિ,
સમસ્યમૂલક પદ્ધતિ, તુલનાત્મક પદ્ધતિ, વર્ગ આધારિત પદ્ધતિ, ક્ષેત્રિય અધ્યયન પદ્ધતિ,
કાવ્યશાસ્ત્રીય પદ્ધતિ, સમાજશાસ્ત્રીય પદ્ધતિ, ભાષાવૈજ્ઞાનિક પદ્ધતિ, શૈલી વૈજ્ઞાનિક
પદ્ધતિ, મનોવૈજ્ઞાનિક પદ્ધતિ,

સંદર્ભગ્રંથો

- (૧) વ્યાસ, (ડૉ.) ચંપુ: 'સાહિત્ય સંશોધનની પદ્ધતિ', યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, ગુજરાત રાજ્ય, અમદાવાદ-૬, બીજી આવૃત્તિ (સંશોધિત): ૨૦૦૧.
- (૨) શાહ, સુમન: 'સાહિત્ય સંશોધન વિશે':
- (૩) મહેતા, સી. વી. : 'સાહિત્ય સંશોધનની પદ્ધતિનાં મૂળતત્ત્વો'

- (૪) સિન્હા, (સં.) સાવિત્રી: અનુસંધાન કી પ્રક્રિયા, નેશનલ પબ્લિશિંગ હાઉસ, પ્રથમ સંસ્કારણ: જૂન, ૧૯૬૦, દિલ્હી.
- (૫) પરીખ, ધીરૂ : 'તુલનાત્મક સાહિત્ય' : પ્રકાશક : ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અમદાવાદ. પ્રથમ આવૃત્તિ, ૧૯૮૪.
- (૬) બાપટ, વસંત : 'તુલનાત્મક સાહિત્યાભ્યાસ' : પ્રકાશક : એસ. એન. ડી. ટી. યુનિવર્સિટી, મુંબઈ. પ્રથમ આવૃત્તિ, ૧૯૮૯.
- (૭) ચૌધરી ઈન્દ્રનાથ : 'તુલનાત્મક સાહિત્ય કી ભૂમિકા', નવી દિલ્હી: નેશનલ પબ્લિશિંગ હાઉસ, ૧૯૮૩.
- (૮) દેસાઈ, (ડૉ.) અશ્વિન: 'અગુંલિનદેશ', સાહિત્ય સંગમ, સુરત પ્રથમ આવૃત્તિ: ૨૦૦૦.
- (૯) દેસાઈ, (ડૉ.) અશ્વિન: 'તુલનાત્મક સાહિત્યની દિશામાં', દિવ્યાનંદ પ્રકાશન, બારડોલી, પ્રથમ આવૃત્તિ: ૧૯૯૨.
- (૧૦) દેસાઈ ચૈતન્ય (ડૉ.) : (સં. અનુ.) 'તુલનાત્મક સાહિત્ય'. ભારતીય સંદર્ભ : યુનિવર્સિટી, ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ : ૧૯૯૬.
- (૧૧) લેખન માર્ગદર્શિની : યુનિવર્સિટી ગ્રંથ : નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ.
- (૧૨) ડૉ. નગેન્દ્ર, અનુસંધાન પ્રવિધિ-પ્રક્રિયા, રાષ્ટ્રીય સંસ્કૃત સંસ્થાનમ્, નવી દિલ્હી, ૨૦૧૦.
- (૧૩) શર્મા, ડૉ. વિનયમોહન: શોધ-પ્રક્રિયા, નેશનલ પબ્લિશિંગ હાઉસ, દિલ્હી, ૧૯૭૩.
- (૧૪) સિન્હા, (સં.) સાવિત્રી: અનુસંધાન કા સ્વરૂપ, આત્મારામ એન્ડ સન્સ, કાશ્મીરી ગેટ, દિલ્હી, ૧૯૫૪.